

PLACES FESTIVAL 2024: 10 TAGE VIRTUELLE REALITÄTEN IN GELSENKIRCHEN

MIT VIRTUAL REALITY VON GELSENKIRCHEN-SCHALKE AUS IN EUROPAS FUSSBALLSTADIEN REISEN



Places - Virtual Reality Festival

16.-25. Mai 2024
Pressemitteilung
& -einladung

Places - Deutschlands Festival Nummer eins für Virtual Reality - kehrt zurück. Und das erneut größer und innovativer als je zuvor. Vom 16. bis zum 25. Mai lädt die fünfte Auflage des Festivals ein, diverse gesellschaftliche Themen und Bereiche aus neuen Perspektiven sowie den aktuellen Stand der Technologie zu erleben.

Places wächst! Deutschlands größtes Festival für Virtual Reality, das bisher an zwei bis drei Tagen Menschen in die faszinierenden Welten dieser Technologie eintauchen ließ, erstreckt sich 2024 über ganze zehn Tage. Zum insgesamt schon fünften Mal macht Places vom 16. bis 25. Mai wieder die neuesten Innovationen der Virtual und Augmented Reality (zusammen: Extended Reality / XR) erlebbar. Egal ob Profis, Start-Upper oder Interessierte: Zehn Tage lang kommen alle an verschiedenen Orten in Gelsenkirchen und bei einem diversen Programm voll auf ihre Kosten.

Alles Weitere - Programmpunkte, Tage, Zeiten und Orte - zum Places 2024 finden Sie auf unserer Website places-festival.de oder auf unseren Accounts auf [LinkedIn](#), [Facebook](#) oder [Instagram](#). Im Pressebereich auf places-festival.de/presse gibt es diverse Materialien zum Download.

Sechs Teilveranstaltungen, die innerhalb des Festival-Zeitraums stattfinden, bilden das diesjährige Places. Ein Highlight, passend zur Einstimmung auf die kommende Fußball-Europameisterschaft 2024, ist die Ausstellung "FeVR Pitches" vom 16. bis 25. Mai in der einzigartigen St. Joseph Kirche in Gelsenkirchen-Schalke. FeVR Pitches lädt Menschen ein, durch die VR-Brille in die Vielfalt der europäischen Fußballkultur einzutauchen. Local Guides, die den jeweiligen Fußballplatz in- und auswendig kennen, nehmen die Betrachter*innen virtuell an die Hand und zeigen ihnen die Besonderheiten ihres Stadions und Vereins.



Die Ausstellung "Tech for Good" hingegen widmet sich vom 21. bis zum 25. Mai in der virtuellen Realität den 17 Nachhaltigkeitszielen der UN. Dabei werden unterschiedliche Zugänge zum jeweiligen Thema genutzt - auf künstlerische, dokumentarische oder spielerische Art. Globale Veränderungen beginnen nämlich auf einem sehr niedrigen Level: bei allen Einzelnen von uns. Von nicht minder gesellschaftlicher Relevanz ist der Programmpunkt "XR for the People of Europe" am 25. Mai. Hier werden XR-Anwendungen präsentiert, die auf die Stärkung der Menschenrechte, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit ausgerichtet sind. Ergänzt wird dies um eine Vortragsreihe, welche die Frage vertieft, wie europäische Werte heute und zukünftig virtuelle Welten formen können.

Der 25. Mai bildet zugleich den Haupttag von Places 2024. Besucher*innen haben dann von 11-20 Uhr die Gelegenheit, alle Programmpunkte an einem Tag zu erleben. Der Eintritt ist fast ausnahmslos überall frei! Places 2024 wächst durch die unterschiedlichen Spielorte im ganzen Stadtgebiet von Gelsenkirchen auch geographisch. Durch die Verbindung aller Orte und Programmpunkte mit der Straßenbahnlinie 302 als Achse ist eine einfache und bequeme Erreichbarkeit gewährleistet. Places 2024 verspricht eine unvergessliche Erfahrung für alle, die offen für neue Welten und Technologien sind - zehn Tage voller Innovation, Kreativität, Wissen und Kultur.

Bei Fragen, Dreh-, Foto- oder Interview-Wünschen wenden Sie sich jederzeit gerne an: Roman Milenski, Pressekontakt Places Virtual Reality Festival.

Email: presse@places-festival.de

Telefon: 0173 / 247 0 389

Über Places

Das Places Festival findet seit 2018 im Kreativ.Quartier Gelsenkirchen-Ückendorf statt. In diesem Jahr wird das Festival erstmals auf das Gelsenkirchener Stadtgebiet ausgeweitet. Places versteht sich als barrierefreies Technologie-Festival ohne Eintrittsgelder, das in die Breite der Gesellschaft hinein wirkt. Es entstand aus einer Kooperation von Kreativen aus dem Kreativquartier Gelsenkirchen-Ückendorf und der Stadt Gelsenkirchen. Ende 2023 entstand der neue gemeinnützige Verein "In Zukunft Ruhr", der die Veranstaltung tragen und weiterentwickeln soll. In Zukunft Ruhr setzt sich dafür ein, innovative Technologie im Dienste der Menschen zu fördern und möglichst viele unterschiedliche Menschen mit digitaler Technologie in Berührung zu bringen.

Programmteile von Places 2024 sind Projekte im Rahmen des Programms Kreativ.Quartiere Ruhr, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und umgesetzt von ecce – european centre for creative economy GmbH. Mit dem Förderprogramm "Kreativ.Quartiere Ruhr" unterstützt ecce die Weiterentwicklung von Räumen und Zentren der kreativen und künstlerischen Entfaltung für einen kulturellen, ökonomischen und urbanen Wandel.

Die Places Residency ist Projekt im Rahmen von:

**KREATIV
QUARTIERE
RUHR**

Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Umgesetzt von:

ecce european
centre for
creative
economy