

AUGMENTED REALITY IM SCHAUFENSTER NUTZEN

PLACES
www.places-festival.de

30.04-
06.05.2023

PLACES HACKATHON IN RESIDENCE

Wir suchen neugierige und aufgeschlossene Menschen unterschiedlicher Fachrichtungen (z.B. aus AR-Entwicklung, Szenografie, 3D-Gestaltung, Marketing, Wirtschaftswissenschaften oder Wirtschaftsinformatik), die eine Woche lang in einem interdisziplinären Team an einer einzigartigen Herausforderung arbeiten wollen. Im Mittelpunkt des Hackathons steht die Frage, wie Augmented Reality nachhaltige Shopping-Erlebnisse interaktiv und aufregend gestalten kann.

Wir bieten Aufwandsentschädigung, Unterkunft, Verpflegung und die Chance auf ein Preisgeld. Lebe und arbeite eine Woche in einem der spannendsten urbanen Quartiere des Ruhrgebiets. Präsentiere dich und deine Ideen im Rahmen des Places Festivals der Öffentlichkeit.

Bewirb dich bis zum 28. Februar 2023 über unser Online-Formular. Eine Jury wird bis zum 10. März ein interdisziplinäres Teilnehmer:innenfeld zusammenstellen.

HIER GEHTS ZUM ONLINE-FORMULAR

WER MITMACHEN KANN

Du interessierst dich dafür, digitale Techniken wie Augmented Reality als Kommunikationsmittel einzusetzen, beschäftigst dich mit alternativen Shopkonzepten, interaktiven Einkaufserlebnissen, neuen Businessmodellen für den Einzelhandel und bist fit in digitalen Themen? Dann bist du bei uns richtig. Wenn du komplexe Dinge anschaulich erklären kannst und/oder künstlerisch aktiv bist, dann bist du bei uns richtig. Wenn du gerne unterschiedliche Technologien kombinierst und/oder Räume inszenieren kannst, dann bist du bei uns richtig. Auf dich könnte z.B. eine der folgenden Beschreibungen zutreffen: AR-Entwickler:in, Szenograf:in, (Medien-)Künstler:in, Designer:in, BWLer:in, Marketing-Expert:in, Wirtschafts-/ Informatiker:in, Gamedesigner:in, Wissenschaftler:in, Kommunikationsexpert:in. Dies sind aber nur Beispiele.

Unser Aufruf richtet sich vor allem an Young Professionals und fortgeschrittene Studierende, es gibt aber keine formellen Voraussetzungen und keine Altersgrenze.



WARUM WIR VOM “HACKATHON IN RESIDENCE” SPRECHEN

Unser Event dauert mit 6 Tagen (4 Tage Entwicklung, 2 Tage Ausstellung) deutlich länger als ein klassischer Hackathon und setzt trotzdem auf Improvisation und Zeitdruck. Ihr lebt und arbeitet vor Ort – ähnlich dem Konzept eines “artist in residence”-Programms. Wir suchen IT-Nerds genauso wie Künstler:innen (und viele mehr s.o.) sowie alle, die sich nicht in klassische Schubladen stecken lassen.

HERAUSFORDERUNG

Wir wollen die Möglichkeiten von Augmented Reality in und an Schaufenstern austesten. Wie kann AR das Einkaufserlebnis verändern und wie kann die Technologie helfen, eine ressourceneffiziente und nachhaltige Wirtschaft zu entwickeln? Egal ob App oder webbasierte AR, fürs Smartphone oder eine AR-Brille, euer Prototyp soll keine Lösung für Tech-Experten sondern für Endverbraucher und Laufkundschaft ausgelegt sein.

SO WIRD ES ABLAUFEN

Aus allen Bewerbungen werden wir 16 Teilnehmer:innen ins Herz der Metropole Ruhr nach Gelsenkirchen einladen. Neben Unterkunft, Grundverpflegung und Arbeitsort stellen wir außerdem eine Aufwandsentschädigung von 400€ pro Teilnehmer:in. Ihr bekommt die Möglichkeit, von vier Schaufenstern entlang der Bochumer Straße für euer Projekt, für das ihr euch in Teams zusammenfindet, zu nutzen. Wir versorgen euch mit Input und Inspiration und regen so eure Kreativität an, ohne eure gedankliche Freiheit einzuschränken. Ziel der Teamarbeit ist eine Ausstellung eures Prototyps im öffentlichen Raum, die das Publikum unseres Festivals am Ende der Woche erleben und ausprobieren kann. Eine Fachjury wird das beste Team mit einem Preisgeld von 3.000€ prämiieren. Die Siegerehrung des Hackathons findet im Rahmen des offiziellen Empfangs am Vorabend (04. Mai 2023) des Places Festivals 2023 statt.

DAS BENÖTIGST DU FÜR DIE BEWERBUNG

Im Online-Formular fragen wir dich nach deinen Interessen, Talenten und Kenntnissen. Du kannst uns, falls gewünscht, von einem deiner vergangenen Projekte berichten. Wir bitten dich um einen kurzen Motivationstext (½ Seite DIN A4 oder kurzes Handyvideo), in dem du erklärst, warum du mitmachen möchtest. Je mehr du deine Skills und Aufgaben in den Projekten erklärst, desto besser können wir dich einschätzen.

ABLAUF

Mittwoch, 01.02. Bewerbungsstart
Dienstag, 28.02. Bewerbungsschluss

– Auswahl in einer Jurysitzung –

Freitag, 10.03. Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer:innen

– Wir behalten uns eine zweite Bewerbungsrunde bzw. ein Nachrückverfahren vor –

Sonntag, 30.04. Anreise bis 16:00 Uhr
Montag, 01.05. Teambuilding & Arbeitsstart
Donnerstag, 04.05. Jury-Rundgang (mittags), Pitch beim Empfang & Siegerehrung
Freitag, 05.05., 15–20 Uhr öffentliche Präsentation der Ergebnisse im Rahmen des Places Festivals
Samstag, 06.05., 11–18 Uhr öffentliche Präsentation der Ergebnisse im Rahmen des Places Festivals (+Abbau)
Sonntag, 07.05. optional Übernachtung im Hotel, Check-Out + Abreise



DAS ORGANISIEREN WIR FÜR DICH:

- Aufwandsentschädigung in Höhe von 400€ (brutto)
- Unterkunft (einfaches Hotel / Pension o.Ä.)
- Grundverpflegung (Frühstück, Mittagessen, Getränke)
- Umsetzungs-Budget von 500€ für jedes Team
- Teamarbeitsplatz an der Bochumer Straße
- Bewertung von einer namhaften Fachjury
- Öffentliche Siegerehrung im Festival-Programm
- Preisgeld im Wert von 3.000€
- Ausstellungsfläche im Rahmen des Places Festivals
- Fahrtkostenzuschuss bei weiter Anreise (begrenzt Budget)

DAS SOLLTEST DU MITBRINGEN:

- Neugier auf Menschen und Themen, Lust auf Herausforderung, Begeisterung für Technik und Durchhaltevermögen.
- Bring your own device! Bitte bringe einen Laptop sowie nach Möglichkeit weitere Hardware, Software und sonstige technische Geräte mit, mit denen du arbeiten möchtest. Wir werden dich nach weiteren technischen Wünschen fragen und versuchen, diese zu erfüllen.
- Durchhaltevermögen und Zeit! Bitte bewirb dich nur, wenn du die gesamte Woche (Sonntag, 30. April, 16.00 Uhr - Samstag, 06. Mai, 20 Uhr) vor Ort in Gelsenkirchen sein kannst und du zu einer einwöchigen Teamarbeit mit dir vorher unbekanntem Menschen bereit bist.

Deine Ansprechpartnerin
für alle Fragen ist Sabrina Borowski.

sabrina@places-festival.de

HIER GEHTS ZUM ONLINE-FORMULAR

Ermöglicht durch:



Veranstalter:

