



Creative _ Places
7. - 14. Juli 2019

Open Call für eine temporäre Kunst-WG

Virtual Reality und die verwandten Technologien inspirieren gegenwärtig Kreative auf der ganzen Welt. Auch in vielen Bereichen der Kunst entstehen gänzlich neue Ausdrucksformen. Das Projekt Creative _ Places bietet den Raum und die Bühne für kreative Experimente und möchte künstlerischen Austausch und Innovationen ermöglichen. Sechs VR- Künstler*Innen bilden für eine Woche eine Wohn- und Arbeitsgemeinschaft im Kreativ.Quartier Gelsenkirchen-Ückendorf – dem wahrscheinlich spannendsten Ruhrgebiets-Quartier zur Zeit. Höhepunkt der Woche ist das Kulturfestival „Szeniale“ am Samstag, 13.7.2019: Die perfekte Bühne für kreative Köpfe aus nah und fern.

Wir suchen: Künstler*Innen aus Europa, die mit VR, AR, MR oder Mischformen arbeiten bzw. experimentieren.

Klingt das nach dir?

- Du beschäftigst dich künstlerisch mit Virtual Reality oder verwandten Technologien.
- Du bist interessiert an Austausch und Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnen und Künstlern.
- Du bist neugierig auf ein spannendes Stadtquartier im Herzen des Ruhrgebiets, das mitten im Aufbruch und Wandel ist.

Dann bewirb dich bis
zum 29.5.2019 auf
www.places-festival.de/creative
verlängert bis zum 02.06.2019

Das bieten wir dir!

- Wohn- und Arbeitsgemeinschaft mit insges. 6 Künstler*Innen
- Unterbringung, Verpflegung, Arbeits- und Ausstellungsräume, technischer Support (nach Möglichkeit)
- Eine Aufwandsentschädigung von 500€ und eine Beteiligung an der Finanzierung der Anreise.
- Ausstellungsfläche bei der Szeniale, dem Festival der freien Künste (www.szeniale.de)
- Presse & Medienaufmerksamkeit über die Kanäle des Places _ VR Festivals
- Kontakte zu lokalen Akteuren und Künstlern sowie zu Multiplikatoren aus der Kulturszene des Ruhrgebiets
- Professionelle Foto- und Videodokumentation

Ein authentischer Hotspot für Kreative: Gelsenkirchen-Ückendorf: [51°29'58.9\"N,7°06'38.3\"E](https://www.google.com/maps/place/51°29'58.9\)

Projektablauf

6.5.2019	Bewerbung geöffnet: www.places-festival.de/creative
29.5.2019	Bewerbungsschluss - verlängert bis zum 02.06.2019
--- Jurysitzung ---	
9.6.2019	Bekanntgabe der ausgewählten Künstler*Innen
7.7.2019	Anreise und Bezug der WG bis 17:00 (Welcome Dinner)
8.7.2019	Kickoff Meeting (vormittags)
9.7.2019	Kennenlernen der "Insane Urban Cowboys" (abends)
10.7.2019	Pressebesuch / Media Day (mittags)
13.7.2019	24h-Ausstellung bei der "Szeniale" (19:00 Vernissage)
14.7.2019	Abreise

**Sonntag bis Sonntag:
Leben und Arbeiten
in der Kunst-WG
Gemeinsames Ziel:
Ausstellung mit VR-Kunst
am Samstag, 13.7.2019**

→ www.places-festival.de/creative

Du willst mehr Details? Gerne:

- Der Open Call richtet sich sowohl an Kreative, die sich ausdrücklich als VR-Künstler*Innen verstehen als auch an Künstler anderer Kunstgattungen, die VR/AR/MR künstlerisch einsetzen bzw. damit experimentieren. Also z.B. darstellende oder bildende Künstler*Innen, Musiker*Innen, Literat*Innen usw.
- Die wichtigsten Ziele des Projekts sind der künstlerische Austausch, die Begegnung mit dem Entwicklungs-Quartier Ückendorf und die öffentliche Präsentation von VR-Kunst.
- Die Woche (So-So) wird durch einige Termine und Meetings strukturiert. Die meiste Zeit wird aber zum gemeinsamen künstlerischen Arbeiten zur Verfügung stehen. Was in der Woche entsteht bzw. genau passiert ist der Gruppendynamik überlassen.
- Gerne dürfen bestehende Werke/Projekte mitgebracht und präsentiert werden. Von Interesse sind auch künstlerische Experimente, die im Team weiter bearbeitet oder kombiniert werden können.
- Fixpunkt ist eine ganztägige öffentliche Präsentation am Samstag, 13.7. im Rahmen des Kulturfestivals "Szeniale" mit dem Höhepunkt einer Vernissage um 19:00 Uhr. Die Kunst-WG plant und gestaltet diese Ausstellung/Präsentation.
- Die Künstler*Innen werden gebeten, möglichst ihr Equipment/Hardware/Software selbst mit zu bringen. Im Bewerbungsformular werden weitere Wünsche und Bedarfe abgefragt.
- Die Unterbringung ist einfach: Große Dachgeschosswohnung, 1-2 Personen pro Zimmer, evtl. auf Luftmatratzen/Feldbetten. Die Verpflegung ist ein Mix aus Selbstversorgung (gefüllter Kühlschrank) und Einladungen.
- Es stehen separate Räumlichkeiten zur Verfügung, die als Arbeits- und Ausstellungsfläche dienen.
- Jeder/jedem kann eine pauschale Aufwandsentschädigung von 500€ ausbezahlt werden. Die Kosten für die Verpflegung vor Ort werden zusätzlich übernommen. Zudem steht ein kleines Budget für Reisekosten zur Verfügung.
- Veranstalter des Projekts sind die "Insane Urban Cowboys (IUC)", ein Verein aus jungen Künstlern, Kulturschaffenden und kreativen Unternehmern in Gelsenkirchen.
- Creative _ Places steht in der Tradition des Places _ VR Festivals, Deutschlands erstem Festival für Virtual Reality, dass im April 2018 seine gelungene Premiere in Gelsenkirchen-Ückendorf feierte.
- Eine Fachjury wird aus allen Bewerber*Innen bis zu 6 Künstler*Innen auswählen. Die Jury besteht aus: Daniela Berglehn (innogy Stiftung), Alain Bieber (NRW-Forum Düsseldorf), Denise Gühnmann (Kulturmanagerin), Claudia Jericho (Creative.NRW), Krischan Wesenberg (Musikproduzent & Insane Urban Cowboy)
- Ansprechpartner für alle Fragen: Elena Samjeske, elli@places-festival.de

Creative _ Places wird unterstützt durch die innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH

INNOGY FÜR ENERGIE
UND GESELLSCHAFT
STIFTUNG